زنجاني

٢١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوات والسلام
على رسوله محمد واله واصحابه اجمعين اعلم ان التصريف في اللغة
التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل واحد منهما
اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم
ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة
والهمزة والتضعيف اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه على فعل مفتوح العين
فمضارعه يفعل مضموم العين او يفعل بكسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب وقد
يجيء على يفعل بفتح العين اذا كان عينه او لامه حرفا من حروف الحلق

وهي الهمزة والهاء والعين والغين والحاء والخاء نحو سأل يسأل ومنع

يمنع وفتح يفتح وابى يابى شاذ والثاني ما كان ماضيه على فعل بكسر العين

اذا كان مثاله نحو ورث يرث الا ما شذ نحو حسب يحسب مثل نعم ينعم والخامس

ماضيه على فعل بضم العين فمضارعه يفعل بضم العين نحو حسن يحسن

والرباعي المجرد هو فعلل نحو دحرج يدحرج دحرجة ودحراجا والثلاثي المزيد فيه على

ثلثة اقسام الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف نحو اجاب يجيب واكرم

وقاتل يقاتل وعظم يعظم والثاني ما كان ماضيه على خمسة احرف الا ان اوله التاء

مثل تفعل تفعلا مثل تكسر تكسرا وتفاعل تفاعلا نحو تباعد تباعدا او ما

اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعا وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعل

نحو احمر احمرارا والثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثل استفعل

نحو استخرج استخراجا وافعال نحو احمار احميرارا وافعوعل نحو اعشوشب

فعّل نحو فرّح يفرّح تفريحا

مقاتلة وقتالا وقيتالا

افعنلاء بالياء وافعوّل نحو اجلوّذ اجلوّاذا وافعنلل نحو اقعنسس اقعنساسا

وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاء بالياء واما الرباعي المزيد فيه فابنيته ثلاثة مثل تفعلل نحو تدحرج

تفعللا وافعنلل نحو احرنجم احرنجاما وافعلّل نحو اقشعرّ اقشعرارا ثم الفعل

متعدٍّ

كما هو الذي يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك ضربت زيدا

ويسمى ايضا واقعا ومجاوزا واما غير متعدٍّ وهو الذي لا يتجاوز

الفاعل كقولك حسن زيد ويسمى لازما وغير واقع والتعدية في الثلاثي

المجرد في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به فصل في امثلة تصريف

هذه الافعال الماضي هو الفعل الذي دل على معنى وجد في زمان

الماضي فالمبني للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا او كان اول متحرك منه مفتوحا

مثاله نصر نصرا نصروا وقس على هذا افعل وفعّل وفاعل وتفعّل وتفعلل

وتفاعل وافتعل وانفعل وافعلّ وافعنلل واستفعل وافعالّ

نصر نصرا نصروا نصرت نصرتا نصرن
نصرت نصرتما نصرتم نصرتِ
نصرتما نصرتن نصرت نصرنا

وافعلل وافعوعل ولا تعتبر حركت الالحاقات في الاوائل فانها
زائدة تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج والمبني للمفعول منه
وهو الذي لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما كفعل وفعلل وتفعل وتفوعل
وفعّل وتفعلل او كان اول المتحرك منه مضموما نحو انفعل واستفعل
وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم في الضم وما قبل آخره يكون مكسورا
ابدا تقول نصر زيد واستخرج المال واما المضارع فهو ما يكون اوله
احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء ويجمعها انيت
او اتين او نأتي او نأيت فالهمزة للمتكلم وحده والنون للمتكلم مع
غيره والتاء للمخاطب مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا
او مجموعا وللمثنى المؤنث الغائبة وهذا يصلح للحال والاستقبال
تقول يفعل الان ويسمى حالا وحاضرا ويفعل غدا ويسمى
مستقبلا

مستقبلا واذا ادخلت عليه السين او سوف فقلت سيفعل او سوف
يفعل اختص بزمان الاستقبال واذا ادخلت عليه اللام الابتداء
اختص بزمان الحال نحو قولك انه ليأكل الطعام والمبني للفاعل
منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على اربعة احرف كافعل
فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا نحو يدحرج ويكرم ويقاتل
ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل الآخر
مكسورا ابدا امثاله من يفعل ينصر ينصران ينصرون الى آخره وقس على هذا
يضرب ويفتح ويرث ويشرف ويتكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع
ويستخرج ويحمر ويحمار ويعشوشب ويجلوذ ويقعنسس ويسلنقي
ويتدحرج ويحرنجم ويقشعر والمبني للمفعول منه ما كان حرف المضارعة
منه مضموما وما قبل الآخر منه يكون مفتوحا ابدا نحو ينصر ويكرم ويدحرج
ويقاتل ويفرح ويستخرج واعلم انه اذا لم يدخل على الفعل
المضارع ما ولا النافيتان فلا تغيران صيغته تقول لا ينصر لا ينصران لا
الى آخره وتدخل الجازم عليه فتحذف حركة من آخر الواحد ونون التثنية والجمع
المذكر ونون الواحدة المخاطبة ولا تحذف نون جماعة المؤنث

للفاعل

يقعنسس

الواحد فانه ضمير كالسواوي في الجمع المذكر فيقتصر على كل حال تقول لم ينصر
ا لم ينصرا لم ينصروا [illegible] ويدخل عليه الناصب فيبدل من الضمة فتحة
ويسقط النونات سوى جمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا
لن ينصروا [illegible] ومن الجوازم اللام فتقول في امر الغائب لينصر لينصرا
لينصروا ولتنصر لتنصرا لينصرن [illegible] لتنصر وقس على هذا النحو
ليعلم وليدحرج وغيرها ومنها لا الناهية فتقول في النهي الغائب
لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن لا انصر
لا ننصر في الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا
تنصرن وكذا قياس سائر الامثلة واما الامر بالصيغة
وهو الامر من حاضر فهو جار على لفظ المضارع المجزوم فان كان
ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط منه حرف المضارعة
متحركا وتاتي بالصورة الباقية مجزوما وتقول في الامر من تدحرج
دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا دحرجن وهكذا تقول
فرح فرحا فرحوا وقاتل وتكسر وتباعد وتدحرج وان كان ما بعد
ساكنا فيحذف منه حرف المضارعة وتجعل بالصورة الباقية

مجزوما

مجزوما تقول في الامر منه تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي
دحرجا دحرجن وكذا تقول تفرج تفرجا تفرجوا وتقاتل وتكسر وتباعد
وتدحرج وان كان ساكنا فيحذف منه حرف المضارعة
وتاتي بصورت الباقي مجزوما وزيد في اوله همزة الوصل مكسورة الا ان
يكون عين المضارع منه مضموما فتضمها تقول انصر انصرا انصروا
انصري انصرا انصرن وكذا الكسر اضرب واعلم وانقطع و
واستخرج وفتحوا اكرم بناء على الاصل المرفوض فان اصله أأكرم
ثم اذا اجتمع تاان في اول مضارع تفعل وتفاعل يجوز
اثباتهما نحو تتجنب وتتدحرج وتتقاتل ويجوز حذف احدهما تقول تجنب وتقاتل وتدحرج
كما في التنزيل فانت له تصدى نارا تلظى وتنزل الملائكة ومتى كان
فاء افتعل صادا او ضادا او طاء او ظاء قلبت تاؤه طاء
فتقول في افتعل من الصلح اصطلح ومن الضرب اضطرب
ومن الطرد اطرد ومن الظلم اظطلم وكذا الك جميع تصرفاته نحو
يصطلح مصطلح لا تصطلح ومتى كان فاء افتعل دالا او ذالا او زاء
قلبت تاؤه دالا فتقول في افتعل من الدرء ادرأ ومن الذكر اذكر

اتباعا
همزه
تتفعل
متى
اظطلم

ومن الذي جرى مجرى تلحق الفعل غير الماضي والحال نونان
للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما يختص به
وهو فعل الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة
فيهما ابدا فتقول اذهبان للاثنين واذهبنان للنسوة
وتدخل الالف بين نون الجمع المؤنث لفعل وبين النونين
ولا تدخلها الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده انما يجوز
اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه نحو دابة
ويحذف اولا من الفعل مع النون التي في امثلة
الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين
ويحذف واو يفعلون وتفعلون وياء تفعلين الا اذا انفتح
ما قبلها نحو لا تخشون ولا تخشين ولا تبلون ولا ترين
ويفتح منها آخر الفعل اذا كان الفعل الواحد والواحدة الغائبة
ويضم اذا كان فعل جماعة المذكر ويكسر اذا كان فعل الواحدة
المخاطبة تقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة نحو لينصرن ليفعلا
الخ وبالنون الخفيفة لينصرن الخ وفي امر الحاضر مؤكدا بالنون

نونان

سهو كاتب

ولا تبلون

ثقيلة النون الفران وقس على هذا اسم الفاعل من الفعلان من الثلاثي
المجرد فانه كثر ان يجيء اسم الفاعل منه على فاعل تقول ناصر
ناصران ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر ونويصر
ويجيء اسم المفعول تقول منصور منصوران منصورون الخ وتقول ممرور
وممر بهما وممر بهم وممر بهن ويثنى ويجمع ويؤنث ويذكر الضمير فيما
يتعدى بحرف الجر من اسم المفعول وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل
كالرحيم بمعنى الراحم وبمعنى المفعول كالقتيل بمعنى المقتول واذا زاد
على الثلاثة فالضابطة فيه ان تضع الميم مكان حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره
في اسم الفاعل وتفتحه في اسم المفعول نحو مكرِم ومكرَم ومدحرِج ومدحرَج ومستخرِج
ومستخرَج وقد يستوي لفظ اسم الفاعل واسم المفعول في بعض المواضع
كمستجاب ومختار ومضطر ومعتد ومنصب ومحاج ومنجاب عنه ويختلف
متحاب

في التقدير فصل المضاعف ويقال له الاصم وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه

ما كان عينه ولامه من جنس واحد نحو ردّ واعدّ فان اصلهما ردد واعدد

ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى وعينه ولامه الثانية من جنس واحد وكذلك

عينه ولامه الثانية ويقال له المطابق ايضا نحو زلزل يزلزل زلزلة

وزلزالا ولا يلحق المضاعف بالمعتل لان حرف التضعيف يلحقه

الابدال كقولهم امليت بمعنى امللت والحذف كما قالوا مست

وظلت بفتح الفاء وكسرها واحسنت بمعنى مسست وظللت واحسست

والمضاعف يلحقه الادغام وهو ان تسكن الحرف الاول وتدرج

بغير فاصل ويدرج في الثاني نحو مدّ سمي الاول مدغما فيه والثاني مدغما فيه

في نحو مدّ يمدّ واعدّ يعدّ وانقدّ ينقدّ واعتدّ يعتدّ واسودّ يسودّ واسوادّ

ليوادّ واستعدّ يستعدّ واطمأنّ يطمئنّ وتمادّ يتمادّ وكذا في الامثلة

إذا كان مبنيا للمفعول نحو مُدَّ ومُدِدَ وكذا نظائره ويبنى منه مصدرا وكذا إذا

اتصل بالفعل الضمير أو واو أو ياء نحو مدوا ومدي [illegible]

نحو مددن ومددنا وجاز إذا دخل الجازم على الواحد والواحدة

الغائبة فالكاف إن كان مكسور العين كيفرّ أو مفتوحا كيعضّ فتقول لم يفرّ

والعين بفتح اللام وكسرها ولم يفرر ولم يعضّ ولم يعضض وكذا حكم نفي

والجمع ولم يجار الكاف مضموما فيجوز الحركات الثلاث مع الإدغام

وذلك فتقول لم يمدّ بحركات الدال ولم يمدد بفك الإدغام وكذا حكم الأمر

فتقول أفرر واعضض ومدّ بحركات الدال وامدد [illegible]

ماضي واسم المفعول ممدود كمنصور [illegible] ونحو ما كان أحد أصوله

حرف علة وتسميته حروف العلة والمد واللين والألف لكونه منقلب

عن الواو والياء [illegible] معتل ويقال له [illegible] المثال الصحيح

فرّ وعضّ بفتح [illegible]

[illegible]

في استثقال الحركات على الياء والواو فتحذف من المضارع الذي يكون
على يفعل بكسر العين ومن مصدره الذي على فعلة وتسلم في سائر
تصاريفه تقول وعد يعد عدة وزن يزن زنة فهو واعد وذاك موعود
ولم يعد لا تعد وكذا ومق يمق مقة فهو وامق وذاك موموق لم يمق
لا تمق فاذا زالت كسرة ما بعدها اعيدت الواو نحو لم يوعد وشبه
الواو في يفعل بفتح العين كوجل يوجل ايجل قلبت الواو ياء
لسكونها وانكسار ما قبلها فان انضم ما قبلها اعيدت الواو نحو يا زيد
يجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء وتثبت الواو في يفعل بضم العين
كوجه يوجه اوجه لا توجه وحذفت الواو من يقع ويسع ويضع ويدع
لانها في الاصل يفعل بكسر العين وفتح العين لحرف الحلق
ومن يذر لكونه في معنى يدع ولم يات ماضي يذر ويدع وحذف الفاء في ليس عليه
واو واما الياء فتثبت على كل حال نحو يمن ييمن يسر ييسر وتقول
في افعل منه الياء ايسر يوسر ايسارا فهو موسر تقلب الياء واوا لسكونها

المحذوفة

ورد تورد

٢٣٦

وانضمام ما قبلها في فعل ماضي ...

... ابتداء نحو العد شعد تعاذ فهو مشعد مصدر

وابشر بالتير ويذا مكان موثر فيه وحكم ودّ يودّ

كحكم عضّ يعضّ وتقول في الامر ايدد كاعضض

[illegible] ويقال له الاجوف وذو الثلاثة ايضا

لكون ماضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت عن نفسك

فالمجرد تقلب عينه في الماضي الفا سواء كان واوا وياء — فتقلب

لتحركهما وانفتاح ما قبلها نحو صان وباع فان اتصل

به ضمير المتكلم والمخاطب او جمع المونث الغائبة

نقل فعَل من الواوي الى فعُل مضموم العين

ومن اليائي الى فعِل بكسر العين دلالة عليهما ولم

يغير فعُل بضم العين ولا فعِل بكسر العين اذا كانا

اصليين ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت العين

فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا صن
صنت صنتما صنتم صنت صنتما صنتن وتقول
باع باعا باعوا باعت باعتا بعن بعت بعتما بعتم
بعت بعتما بعتن بعت بعنا واذا بنيتها للمفعول
كسرت الفاء في الجمع فقلت صين واعتلا له بالنقل و
بالقلب بيع واعتلاله بالنقل وتقول في المضارع
يصون ويبيع واعتلالهما بالنقل ... ويخاف
ويهاب واعتلالهما بالنقل وبالقلب في اعتلال المبني للمفعول
من الجمع بالنقل وبالقلب نحو يصان ويخاف ويهاب
ويدخل الجازم فيسقط العين اذا سكن ما بعده
وتثبت اذا تحرك ما بعده تقول لم يصن لم يصونا

لم يصونوا

لم يصونوا لم تصن لم تصونا لم يصن لم تصن لم تصونا لم تصونوا لم تصوني لم تصونا لم تصن لم اصن لم نصن وهكذا قياس لم يبع لم يبيعا لم يبيعوا لم يخف لم يخافا لم يخافوا وقس عليه الامر نحو صن صونا صونوا صوني صونا صن وبالتاكيد صونن صونان صونن صونن صونان صنّان وبع بيعا بيعوا بيعي بيعا بعن وخف خافا خافوا خافي خافا خفن وبالتاكيد بيعن بيعان بيعنّ بيعن بيعان بعنان وخافن وفي الخفيفة بيعن وصونن وخافن الخ ومزيد الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة واستقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد واختار يختار واذا ابنيتها للمفعول قلت اجيب يجاب

صونا

واستقيم بمقام وانقيد بمقاد واختير بمختار
اجب اجيبا اجيبوا واستقيم استقيما استقيموا وانقد
انقادا انقادوا واختر اختارا وتصح نحو قاول وقاول مقاولة
وتقاول وذين وتزين وساير وتساير واسود
واسواد واتبيض واتباض وكتاير تصاريفهما
من الثلاثي المجرد بالهمزة كصائن
وبائع والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع كمهيب
ومقيب ومستقيم ومنقاد ومختار من المجرد
يعتل بالنقل والحذف كمصون ومبيع والمحذوف واو مفعول
عند سيبويه وعين الفعل عند ابي الحسن الاخفش وبنو تميم
يثبتون الياء فيقولون مبيوع ومن المزيد فيه يعتل بالقلب

ان اعتل فعله كمجانب في مستقيم ومختار ومنقاد الباب
الرابع ويقال له الناقص وذو الاربعة لكون ماضيه على
اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد تقلب الواو والياء
الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزى ورمى وعصى ورضى و
كذلك الفعل الذي زاد على ثلثة كاعطى واشترى
واستقصى واسم المفعول كالمعطى والمشترى والمستقصى وكذا
ما لم يسم فاعله من المضارع كقولك يعطى ويغزى ويرمى اما اللام
فتحذف اللام منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت
فعلتا اذا انفتح ما قبلها وتثبت في غيرها فتقول غزا غزوا
غزت غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم غزوت غزوتما غزوتن غزوت و
غزونا ورمى رميا رموا رمت رمتا رمين رميت

كالمعطى

رميتما رميتم رميتَ رميتما رميتن رميتُ رمينا وكذا
رضا رضوا رضو وسرو سروا سروا وانما فتح ما قبل واو الضمير
في غزوا ورموا وضم في رضوا وسروا لان واو الضمير اذا
اتصلت بالفعل الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها
ابقي على الفتحة وان انضم او انكسر ضم واصل رضوا رضيوا
فنقلت ضمة الياء الى الضاد وحذفت الياء لالتقاء الساكنين
فتسكن في اللام في الرفع وتحذف في الجزم وتفتح
الواو والياء في النصب وتثبت الالف بحالها وتسقط النون
سوى نون جماعة المؤنث فتقول لم يغز لم يغزوا لم يغزو
الا ولم يرم لم يرميا لم يرموا ولم يرض لم يرضيا لم يرضوا
ولن يرضى لن يرضيا وتثبت اللام في فعل الاثنين وجماعة

٣١٣٢٥

ويحذف في جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة فتقول

يغزو يغزوان يغزون تغزو تغزوان يغزون تغزو تغزوان

تغزون تغزين تغزوان تغزون أغزو نغزو فيستوي فيه لفظ

جماعة الذكور والاناث في الخطاب والغيبة جميعاً لكن التقدير

مختلفة فوزن جمع المذكر يفعون وتفعون ووزن جمع المو

يفعلن وتفعلن وتقول يرمي يرميان يرمون ترمي

ترميان يرمين ترمي ترميان ترمون ترمين ترميان

ترمين أرمي نرمي واصل يرميون ترميون فعل به ما فعل

بيغزو وكذا حكم كل ما كان قبل لامه مكسوراً أبداً كيهدي

يناجي ويبري ويبتدعي ويدعوي ويغزوي وتقول

يرضى يرضيان يرضون الخ وهكذا قياس يتمطى ويتفانى

[illegible] ولفظ واحدة المؤنث في الخطاب كلفظ الجمع المؤنث

في باب يرمي ويرضى والتقدير مختلف فوزن الواحد تفعِلين

وتفعَين ووزن الجمع تفعُلن وتفعَلن والامر منه اغزي اغزوا

اغزوا الخ وارمِ ارميا ارموا الخ وارضَ ارضيا ارضوا الخ فاذا

ادخلت عليه نون التاكيد اعيد اللام المحذوف فقلت اغزُوَنّ

[illegible] ارمِيَنّ ارمُنّ [illegible] ارضَيَنّ واسم

الفاعل منها غازٍ غازيان غازون [illegible] وكذلك رامٍ

رامیان رامون وراضٍ واصل غازٍ غازوٌ فقلبت الواو ياءً — راضيان راضون

لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في غُزِيَ ثم قالوا غازية

لان المؤنث فرع المذكر والتاء طارئة وتقول في المفعول

من الواوي مغزوّ ومن اليائي مرمي قلبت الواو ياء لسكونها

وتكسر ما قبلها لان الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة
والاولى منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء
وتقول في مفعول من الواوي معدو ومن اليائي مرمي
وفي فعيل من الواو صبي ومن اليائي شري والمزيد فيه تقلب واوه
ياء لان كل واو اذا وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما
قلبت الواو ياء فتقول اعطى يعطي واعتدى يعتدي واسترشى
يسترشي ومع الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت وكذلك
تغازينا وتراضينا النوع الرابع ويقال له اللفيف المقرون
فتقول شوى يشوي شيا وحمى يحمي حميا وقوي يقوى
قوة وروي يروى ريا مثل رضي يرضى رضا فهو ريان
والمرئية ريا مثل عطشان عطشى وأروى كأعطى

كرضي وحي يحيى حيوة فهو حي وحيا وحييا فهما حيان
وحيوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا والامر
احي كارض واحيى يحيى وحايى يحايي واستحيى يستحيي استحياء
ومنهم من يقول استحى يستحي استح وذالك لكثرة الاستعمال
كما قالوا لا ادر في لاادري امر مستقبل معلوم وامر ويقال له
لفيف المفروق فتقول وقى كرمى يرمي يقي يقيان يقون
الخ وفى الامر قيا قوا قي قيا قين فيصير على حرف واحد ويلزمه الهاء
في الوقف نحو قه وتقول فى التاكيد قين قيان قن
قيان قينان وتقول وجى يوجى كرضي يرضى والامر ايج كارض
امر مستقبل معلوم كين في اسم مكان ويوم وويل ولا يبنى منه
الفعل تعجب امر مستقبل وذالك واوو ياء لاسم للحرف

حرف حرف علت شد

واعلم ان حكم المهموز في التصاريف كحكم الصحيح لان الهمزة

حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت غير اول

لانها شديدة من اقصى الحلق فتقول امل يأمل كنصر ينصر

او من بقلب الهمزة واوا لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة واحدة

وثانيتهما ساكنة وجب قلبها بحرف حركة ما قبلها كامن وؤمن

ايمان فان كان الاولى همزة وصل تعود الهمزة الثانية

عند الوصل اذا انفتح ما قبلها مثل ثم اؤمل وقد حذفت الهمزة في

خذ وكل ومر على غير قياس وقد يجيء اؤمر على الاصل عند الوصل

كقوله تعالى وأمر اهلك بالصلوة وازر يأزر وهنا

يهنأ كفتح يفتح في اليزر كاضرب وادب يادب ككرم

يكرم واود يأود كنصر وسئل يسئل كمنع يمنع والامر منهما غير مجوز كما

وَيَاتُوبُ اُبَتْ وَيَتَّيْتُوِي سَتُوكَصَانَ يَصُونُ صَنْ وَتَجَبِي

جِي يَكِيْنِ كِلْ فَهُوَ سِيَاءِ وَتَجَا وَاسَايَا سَتُوكَدْ غَايَدْ غُو وَحُكْم

اَتَى بَاتِي لِحُكْمِ رَمِي بَرْمِي وَالاَمْرُ مِنْهُ اِيْبَتْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اِتْ

يَتْشهَا بِجَذْ وَدَايِ يَاتِي تُوقِي يَقِي وَاوِي يَاوِي كَشُوِي

يَشُوِي يَشَا وَالاَمْرُ اِيوِ وَنَايِ بِنَايِي كَرْعِي بَرْعِي وَكَذَا

قِيَاس رَاي بَرَتِي بَرَيَانِ بَرُونَ تَرِي تَرَيَان تَرُونَ

تَرَيْنَ تَرَيَانِ تَرَيْن اَرْبِي بَرَي وَاتَّفَق فِي خِطَابِ المُؤنَّثِ

وَالجَمْعِ لَكِن وَزْنُ الوَاحِدَةِ تَفْعَيْنَ وَالجَمْعِ تَفْعَلْنَ فَاذَا اَمَرْتَ مِنْهُ قُلْتَ

عَلَى الاَصْلِ اِرْكَارْعَ وَعَلَى الحَذْفِ رَ وَيَلْزَمُهُ الهَا فِي الوَقْفِ نَحْوُ رَهْ

رَوْرَي رَيَارَيْنَ وَبِالتَّاكِيدِ رَيْنَ رَيَانِ رَوْنَ رَيْنَ رَيَان

رَيْنَانِ وَبِالخَفِيفَةِ رَيْنَ رَوْنَ رَيْنَ فَهُوَ رَاءٍ رَائِيَانِ رَاؤُونَ

كراعٍ وذلك مَرمًى كمَرعًى وبناء افعَل منه مخالف لأخواته

فتقول أرى يُري بي إرائيةً وإراءةً فهو مُرٍ مُريانِ مُرُون الخ

وذاك مُرًى وفي الأمر أَرِ وبالتأكيد أَرِيَنَّ وفي النفي لا يُري

وفي النهي لا تُرِ لا تُرِيا لا تُرُوا وبالتأكيد لا تُرِيَنَّ وتقول في

افتعل من المهموز الفاء ايتال كاختار وايتلى كاقتضى فصل

في بناء اسم الزمان والمكان ومن يفعِل بكسر العين على مفعِل

مكسور العين كالمجلِس والمبيت ومن يفعَل بفتح العين وضمها

على مفعَل مفتوح كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام وشذ

المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمفرق والمجزر والمنبت

والمنسك وحكي الفتح في بعضها وأجيز فيها كلها إنه إذا

كان الفعل صحيح الفاء واللام وأما غيره فمن معتل الفاء مكسور أبدًا كالموضع

والموعد ومن المعتل اللام مفتوح كالمأوى والمرمى وقد تدخل بعضها
تاء التأنيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة بالضم ومما زاد
على الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل والمقام واذا كثر الشيء بالمكان
قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد يقال مسبعة ومأسدة ومذ ارض
ابة ومبطخة ومقثاة واما اسم الالة وهو ما يعالج به الفاعل
المفعول لوصول الاثر اليه فيجيء على مثال محلب ومكسحة ومفتاح
ومصفاة وقالوا مرقاة على هذا ومن فتح الميم اراد المكان وشذ
مدهن ومسعط ومدق ومنخل ومكحلة ومحرضة مضمومة
الميم والعين وجاء مدق ومدقة على القياس والمرة من مصدر
الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت قومة
ومما زاد على الثلاثة بزيادة الهاء كالاعطاءة والانطلاقة الا ما

٢٤٣

منها

يا فيه تاء التانيث منها فالوصف بالواحدة كقولك رحمت رحمة واحدة ودحرجت دحرجة واحدة والفعلة بكسر الفاء باللنوع نحو حسن الطعمة والجلسة تم تم تم تم تم تم تم تم تم

تم الكتاب معروف بزنجاني في علم الصرف بحمد الله سبحانه

تمام شد روز شنبه وقت تاريخ

هفدهم ماه رجب المرجب سنه

دستخط نور محمد